

Presseinformation

Stand 31.10.2019

**Bühne frei für die längste Geburtstagsparty in der Jahrhunderthalle Bochum:
URBANATIX X startet ab kommenden Mittwoch für 12 Tage im November**

Unzählige berauschende Eindrücke: Ein Wallclown, der die Welt auf den Kopf stellt, eine Schaufensterpuppe, die durch artistische Höchstleistungen lebendig wird, ein beeindruckendes Spiel mit der Schwerkraft durch ein Riesentrampolin, ein schwebender Astronaut als „Man on the Moon“, durch die Luft fliegende, wahnsinnige Biker und fantastische Tänzer, die beeindruckende Choreographien auf die Showbühne bringen.

URBANATIX zieht durch seine unvergleichliche Show seit zehn Jahren Zuschauer aller Altersklassen in den Bann. Jetzt feiert das weltweit einzigartige Crossover-Spektakel aus Streetart und Weltklasse-Akrobatik vom 06.-17. November eine riesige Geburtstagssause auf der Bühne der Jahrhunderthalle Bochum.

Jedes Mal neu: Die Showproduktion von URBANATIX ist immer anders... „*URBANATIX - Die Show*“ (Mai & Dezember 2010), „*Spinning Around*“ (2011), „*Close Up*“ (2012), „*Sub:City*“ (2013), „*Outside the Box*“ (2014), „*Now*“ (2015), „*Drop the beat*“ (2016), „*Grooftop*“ (2017), „*Roadtrip*“ (2018), „*X*“ (2019)...

Aber eines bleibt: Das „X“ am Ende jeder Show als Schlusszene – und die prompt folgenden, allabendlichen Standing Ovationen der bis zu 1200 begeisterten Gäste.

Bei der heutigen Pressekonferenz wurden die letzten Neuigkeiten zur Showproduktion URBANATIX – X kundgetan. Für Regisseur und Projektleiter **Christian Eggert** (DACAPO – Kultur Offensiv!) die spannendste Zeit des Jahres: „Für die Jubiläumsshow haben wir in unseren Archiven gestöbert und dabei jede Menge tolle Erinnerungen wiederbelebt. Fotos von URBANATIX-Artisten, die damals, vor zehn Jahren, bei der ersten URBANATIX-Show 16 Jahre alt waren und heute immer noch dabei sind. Videoaufnahmen von den ersten Castings im Turnerleistungszentrum. Pressekonferenzen in unserer geliebten Marienkirche. Wunder-schöne Momente im Backstage und on Stage. URBANATIX hat mich die letzten zehn Jahren begleitet. Eine Zeit voller besonderer Momente, Begegnungen und Emotionen.“

Während des letzten Jahrzehnts ist die Jahrhunderthalle Bochum zur Homebase von URBANATIX geworden. Sobald die Proben für die Show so richtig durchstarten, wird die Halle zum Wohnzimmer und Lebensmittelpunkt für die Mitwirkenden. Hier wird zusammen geschwitzt und gelacht und bis an den Rand der Erschöpfung geprobt. Kostüme werden produziert, das Bühnenbild gebaut – Musik und Tanz bringen die meterhohen Stahlträger zum Vibrieren. So auch in diesem Jahr.

Einer der Hauptprotagonisten und langjähriger Begleiter aus der Riege der Weltklasse-Artisten ist **Rémi Martin**. Er wird in diesem Jahr maßgeblich als roter Faden durch die Show führen: „Das ist für mich natürlich besonders interessant, da in der diesjährigen Jubiläumsshow ein Rückblick über die letzten Jahre gegeben wird... und das in Form von einer riesigen, verrückten Party – und ich darf der Gastgeber sein...“

Da ich von Anfang an dabei war, habe ich diese Entwicklung hautnah erlebt. Ich kenne weltweit kein Projekt, was man mit URBANATIX vergleichen könnte. Denn URBANATIX bietet wirklich eine einmalige Plattform, um Profi-Luft zu schnuppern, sich zu entwickeln und weltweit zu vernetzen. Das zeigt mir auch, dass man mit einem Projekt wie URBANATIX die Anreize bekommt, die es braucht, um aus einem Hobby einen Beruf zu machen – und zwar ohne die klassischen Wege einzuschlagen.“

Ein weiterer hochkarätiger Weltklasse-Artist ist **Carlos Zaspel**. Er brennt für das Crossover aus urbaner und klassischer Bewegungskunst und ist somit bei URBANATIX mit seiner „Flying Pole“ Performance goldrichtig: „URBANATIX verkörpert exakt den Style, den wir innerhalb unserer Arbeit auf der Bühne repräsentieren. Es fühlt sich natürlich für uns an. Wir können wir selbst sein – fernab von der glamourösen Zirkuswelt. Als Solokünstler hatte ich bereits die Möglichkeit, bei URBANATIX dabei zu sein – so war es für uns keine Frage, auch als Duo (mit Mario Espanol) nach Bochum, vor allem in diese wunderbare Location, zurückzukehren.“

Carlos Zaspel und **Mario Espanol** als Duo am „Flying Pole“, also an der „fliegenden Stange“, sind – neben **Rémi Martin** – zwei der insgesamt zehn Ausnahme-Artisten aus dem internationalen Genre: **Aurélien Oudot** (Acrobatic Dance), **Devin Henderson** (Chinese Pole), **Dominic Cruz** (Chinese Pole), **Michael Hottier** (Aerial Straps) und **Maya Kesselmann** (Hoop Diving Performance), **Mandi Orozco** (Treadmill, engl. Laufband) und der Franzose und mehrfache Diabolo-Weltrekordhalter **Guillaume Karpowicz**.

Sie alle werden zusammen mit den hiesigen Urban Artists bzw. Street Artisten aus den Bereichen Tricking/ Parkour, Skating, Breakdance, BeatBox, Biking, Slackline und Tanz als 50-köpfiges Show-Ensemble binnen weniger Tage ein Feuerwerk der Extreme und Emotionen auf die Bühne bringen.

Andreas Kuchajda (Geschäftsführer der Bochumer Veranstaltungs-GmbH | Jahrhunderthalle Bochum) weiß, was das heißt: „Das gesamte Team der Jahrhunderthalle Bochum, vom Techniker bis zur Veranstaltungsleitung, von der Marketingabteilung bis zu den Mitarbeitern der Gastronomie - arbeitet auf Hochtouren. Aber alle sind inzwischen Teil der URBANATIX-Familie. Seitdem wir, die Bochumer Veranstaltungs-GmbH, die Rolle des Veranstalters übernommen haben, ist das Team noch fester zusammengewachsen. Jedes Jahr bedeutet URBANATIX deshalb auch Familientreffen.“

Und auch die wichtige Unterstützung der Partner und Förderer zieht sich seit Anbeginn wie ein roter Faden durch die Realisierung von URBANATIX. Nach wie vor beeindruckt und überzeugt von der Relevanz dieses Projektes für Bochum und für die gesamte Region, zeigte sich heute u.a. die **Sparkasse Bochum**, vertreten durch Kommunikationschefin Annette Adameit: „Rasant, innovativ, authentisch und immer wieder neu – so erlebe ich jede Show! Das passt zu unserer Stadt. Das passt zur Sparkasse Bochum. Ich bin ein bisschen stolz, dass wir von Anfang an mit dabei sind.“

„Die **Stadtwerke Bochum** unterstützen URBANATIX als Zukunftsprojekt. Unser Aufsichtsrat hat entschieden, die langjährige erfolgreiche Kooperation um weitere drei Jahre bis zum Jahr 2022 zu verlängern“, bekräftigte Kai Krischnak, Leiter Unternehmenskommunikation der Stadtwerke Bochum. „URBANATIX ist ein Projekt mit Leuchtturm-Charakter für Bochum und das gesamte Ruhrgebiet und verbindet eine spektakuläre Show mit nachhaltiger Jugend- und Nachwuchsförderung.“

„Wie abwechslungsreich und kreativ sich Menschen bewegen können, stellt URBANATIX immer wieder aufs Neue unter Beweis. Wenn sich die Künstler und Artisten Hausfassaden, Fahrräder oder Bänke zunutze machen, springt ein großer Funke an Bewegungsfreude über – bis in die hintersten Zuschauerbänke“, sagt Benjamin Pützer, Regionalgeschäftsführer der **BARMER** in Bochum.

URBANATIX X wird ab dem 06. November 2019 12 Tage lang mit insgesamt 16 Shows in der Jahrhunderthalle Bochum stattfinden. Die offizielle Premiere „URBANATIX – X“ findet am Freitag, den 08. November 2019, statt. An den Familientagen beginnen die Shows bereits um 19.00 Uhr, die Tickets sind dann vergünstigt bereits ab 29,50 Euro erhältlich.

Die Karten für die URBANATIX Jubiläumsshow 2019 sind im Vorverkauf unter www.jahrhunderthalle-bochum.de, unter www.urbanatix.de und www.ticketmaster.de und an allen weiteren bekannten VVK-Stellen erhältlich.

Die Spieltage 2019 mit Anfangszeiten:

Mittwoch	06.11.2019	19.00 Uhr
Donnerstag	07.11.2019	19.00 Uhr (Familientag)
Freitag	08.11.2019	20.00 Uhr
Samstag	09.11.2019	17.00 Uhr & 20.00 Uhr
Sonntag	10.11.2019	17.00 Uhr & 19.30 Uhr
Montag	11.11.2019	19.00 Uhr
Dienstag	12.11.2019	19.00 Uhr (Familientag)
Mittwoch	13.11.2019	19.00 Uhr
Donnerstag	14.11.2019	19.00 Uhr (Familientag)
Freitag	15.11.2019	20.00 Uhr
Samstag	16.11.2019	17.00 Uhr & 20.00 Uhr
Sonntag	17.11.2019	17.00 Uhr & 19.30 Uhr

Über URBANATIX – DIE SHOW UND DEN VERANSTALTER

Energiegeladene Parkour-Läufer, unermüdliche Tricker, Tänzer, Trampolin-Springer und waghalsige Biker aus ganz NRW präsentieren gemeinsam mit hochkarätigen, mehrfach ausgezeichneten Akrobaten aus aller Welt atemberaubende Performances außerhalb gängiger Muster. Regisseur, Choreographen und Sound-Spezialisten schaffen mit den unbändigen Street- und Weltklasse-Artisten zusammen immer wieder eine neue, fantastische Bühnen-Inszenierung, die es so nicht noch einmal gibt. Das im Rahmen von RUHR.2010 initiierte und durchgeführte Kulturprojekt von Christian Eggert (DACAPO – Kultur Offensiv!) ist so erfolgreich, dass das Showformat mit dem 50-köpfigen Ensemble seit Jahren fester Bestandteil des Veranstaltungskalenders der imposanten Jahrhunderthalle Bochum ist. Bereits im Entstehungsjahr 2010 übernahm die Bochumer Veranstaltungs-GmbH, Betreibergesellschaft der Jahrhunderthalle Bochum, die Veranstalterfunktion für URBANATIX. Eine der wesentlichen Aufgaben der Gesellschaft ist die Entwicklung und Schaffung von Möglichkeiten und Perspektiven für herausragende Veranstaltungsformate aus den Bereichen Kultur, Sport, Kongress und Messe, die geeignet sind, den Standort Bochum in besonderer Art und Weise zu profilieren. Neben der Bereitstellung von Räumlichkeiten zählt dazu auch die technische, kaufmännische und kreative Unterstützung. URBANATIX ist das herausragende Beispiel für den Kulturbereich. Im Rahmen der Zusammenarbeit zwischen den Machern der Show und der Bochumer Veranstaltungs-GmbH findet URBANATIX jährlich im November in der Jahrhunderthalle Bochum statt und begeistert tausende von Menschen, auch über die Grenzen Bochums hinaus.

Medienbetreuung URBANATIX

Tatjana Lang
Radar Media GmbH
Brückstr. 33 | 44787 Bochum
P +49 234 32487 23 | F +49 234 32487 18
E presse@urbanatix.de | H www.urbanatix.de